



AGUS DÍAZ VÁZQUEZ

ESTAMPAS 2024

DIQALLERY

Sentir de nuevo esa certeza, donde las cosas funcionan y se ordenan en su desbarajuste; el pasado, la nostalgia, la verdad.

Colores agitados envuelven formas cortantes que se deslizan por el plano. Un cuerpo vibrante que fácilmente podría sobrepasar los extremos de la pintura.

Para Agus, esa verdad es todo un ciclo natural intensificado en una imagen. Una danza, una ceremonia que protagonizan fieras sobre un jardín sustentado a las profundidades del bosque montaños. Inmediaciones que sobrevuelan gavilanes y buitres, jabatos, zorros y lobos juegan a sobrevivir y corren en distintas direcciones, un ciervo se cruza deslumbrando sus miradas.

El espacio y las formas se sintetizan convirtiendo todo ese ambiente complejo en un pictograma atemporal.

Las escenas más soñadas y más reales de la sierra salvaje son pintadas por el impulso de “lo flamenco” y “lo cotidiano”.

Gabriel Camino.



No quiso tocar
la orilla mojada,
su belfo caliente
con moscas de plata.
A los montes duros
solo relinchaba
con el río muerto
sobre la garganta.
¡Ay, caballo grande
que no quiso el agua!
¡Ay, dolor de nieve,
caballo del alba!

Federico García Lorca.
Nana del caballo grande. 1931.

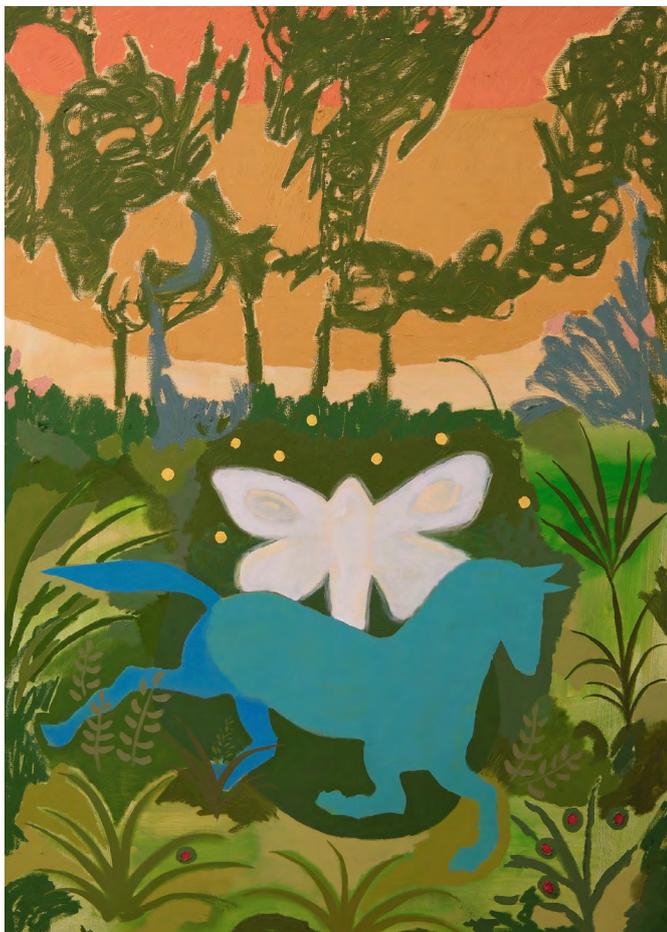




Abrazo

2024
Óleo y spray sobre lienzo
162 x 114 cm

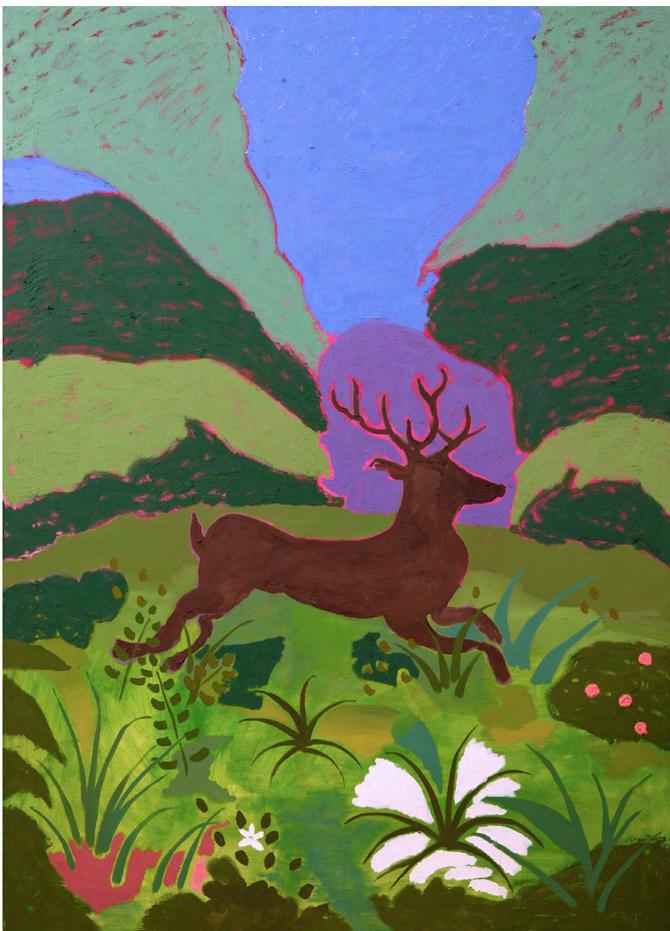
3500 € iva incluido



Aurora

2024
Óleo y spray sobre lienzo
162 x 114 cm

3500 € iva incluido



Jaleo

2024
Óleo sobre lienzo
162 x 114 cm

3500 € iva incluido



A la mitad del camino cortó limones redondos y los fue tirando al agua hasta que se puso de oro

2024
Óleo sobre lienzo
162 x 114 cm

3500 € iva incluido



La Marimanta

2024
Óleo y spray sobre lienzo
162 x 114 cm

3500 € iva incluido



Metamorfosis

2024
Óleo y spray sobre lienzo
162 x 114 cm

3500 € iva incluido



Vigilia

2024
Óleo y spray sobre lienzo
162 x 114 cm

3500 € iva incluido



Bulerías de un viejo mundo

2024
Óleo y spray sobre lienzo
162 x 130 cm

3700 € iva incluido





AGUS DÍAZ VÁZQUEZ

1987. EL CERRO DE ANDÉVALO (HUELVA).

STATEMENT

Agus Díaz Vázquez es un pintor cuyo trabajo artístico se centra en explorar y capturar la esencia de nuestra época a través de la fusión de diferentes influencias y lenguajes visuales. Él está interesado en la interacción entre la tradición y la contemporaneidad, y cómo esto se refleja en nuestra sociedad en constante evolución.

A través de sus pinturas, Agus busca crear imágenes relevantes y significativas para el mundo en el que vivimos. Se inspira en el mundo animal, en el flamenco y en sus vivencias en el pueblo cuando era pequeño, incluyendo la cultura popular, los videojuegos y la música. Estos elementos se combinan en su obra para hacer una crítica al mundo actual, explorando cómo afecta a nuestras vidas y nuestra conexión con la naturaleza y la autenticidad.

En su obra, Agus cuestiona los límites y las normas establecidas, explorando nuevas formas de representación y expresión visual. Le gusta experimentar con técnicas mixtas actuales como el spray, combinándolas con técnicas más antiguas como el óleo. Asimismo, combina elementos figurativos y abstractos para crear composiciones impactantes y provocativas.

CV

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024 / Los Manantiales cantan. (Junto a Rosa Aguilar) DiGallery, Sevilla

2023 / El azul y la montaña. Galería Javier Silva, Valladolid.
2023 / Y bebió agua de la fuente. Espacio 0. Huelva.

2022 / Fieras, estrellas y jara. DiGallery. Sevilla.

2021 / Wildnis, Atelier JG, Hannover. Alemania.
2021 / Talk about the forest, Palacio de los Condes de Gabía, Granada

2020 / Estrategias para la dispersión, Galería de Arte Cefe Navarro, Granada. 2019 / Transurbancia, FACBA 19, Instituto America de Santa Fé, Granada. 2017 / Proyecto Una, Diputación de Segovia, Segovia.

COLECTIVAS

2024 / Feria de arte contemporaneo Urvanity. DiGallery. Madrid.

2022 / Feria de arte contemporaneo Estampa. DiGallery. Madrid.
2022 / Málagacrea 2022. CAC. Málaga.
2022 / ArtSevilla 22. Casa de la Provincia de Sevilla.

2021 / Zinnober 21, Eisfabrik, Hannover, Alemania.
2021 / Cov-art, Capelouzos Family Art Museum, Atenas, Grecia.
2021 / Encrucijada, Galería de Arte Cefe Navarro, Granada.
2021 / Todo está atado a la vez que se escapa, Espacio Diamante 4, Granada. 2021 / Arteaparte 2021, La Carolina, Jaén.
2021 / Sustancia, Magase Art Gallery, Sevilla.

2020 / Málagacrea 2020, CAC, Málaga.
2020 / Art Jaen 2020, Museo provincial de Jaén, Jaén.

2019 / Rostros, Museo Arqueológico de las Setas, Sevilla.
2019 / Glamour, Espacio Glamour, Málaga.
2019 / MACC'19, Cabra del Santo Cristo, Jaén.
2019 / Lucha Comensal, Tabacalera, Madrid.
2019 / 5 Mamíferos y un invitado, Galería Arrabal y Cía, Granada.
2019 / Treinta, Casa Colón, Huelva.
2019 / La edad de oro, TheBlueant Gallery, Madrid.
2019 / Premios UGR a la Creación Artística y Científica, Hospital Real, Granada.
2019 / Luz, Fuego, Destrucción, Espacio Espacio, Granada.
2019 / No Binario, La 13 Dadá Trough Gallery, Huelva.

COLECCIONES

UNIA. Universidad Internacional de Andalucía.
Universidad de Granada.
Universidad de Cádiz.
UNED campus de Huesca.
Diputación de Segovia.
Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Segovia.
Ayuntamiento de Granada.
Ayuntamiento de Cabra del Santo Cristo, Jaén.
Ayuntamiento de El Valle, Lecrín, Granada.
Festival de Música y Danza de Granada.

BECAS Y PREMIOS

2024 / Primer premio Manuel Angeles Ortiz, Universidad de Jaén, Jaén.

2023 / Beca Daniel Vázquez Díaz, Diputación de Huelva, Huelva.
2023 / Premio de Pintura UNIA, Universidad Internacional de Andalucía.
2023 / Premio Ateneo de Granada y Fundación Unicaja, Granada.
2022 / Finalista Málaga Crea 2022, Málaga.

2021 / Accesit Premio de Pintura Joven de Granada 2021, Granada.

2020 / Finalista Málaga Crea 2020, Málaga
2020 / Beca de producción artística de la Diputación de Granada, Granada.

2019 / Beca de producción artística FACBA Granada.
2019 / Beca para el taller con Fernanda Fragateiro Riverside 12 Miradas, Galicia.
2019 / Accesit Premio de Pintura Joven de Granada 2021, Granada.
2019 / Residencia artística Alraso, Granada.

2018 / I Residencia artística Cabra del Santo Cristo, Jaén.
2018 / Residencia artística Scarpia XVII, Córdoba.
2018 / Mención de Honor, Scarpia XVII, Córdoba.

2017 / 3er Premio XXVII Concurso de Pintura Cerezo Moreno, Jaén.

2016 / Residencia artística de Segovia por la academia de San Quirce, Segovia.

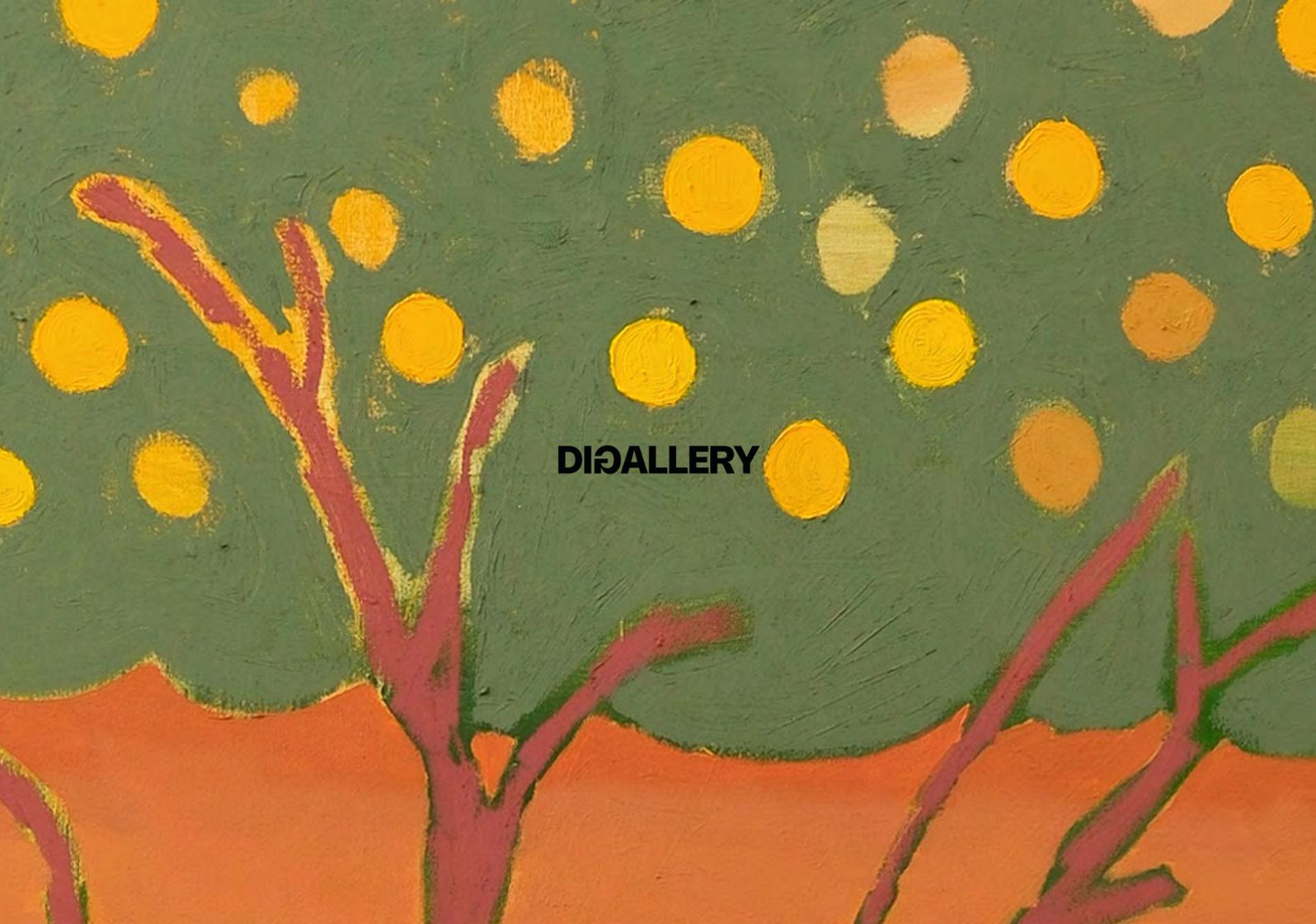
2015 / Premio Proyecto OLEUS IV UNED, Huesca.

Agus Díaz Vázquez

ESTAMPA 2024

DiGallery. Calle Muro de los Navarros 66. 41003, Sevilla.
www.diangallery.com | 667 265 896 | info@diangallery.com

© de las obras sus autores



DI@ALLERY