

INAUGURACIÓN

DiGALLERY

EL TRATO CON LO INVISIBLE

INAUGURACIÓN EL JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE LAS 20:00h EN DIGALLERY.

El jueves 26 de septiembre a las 20:00h, DiGallery inaugura la exposición *“El trato con lo invisible”* de Silvia Cosío en su espacio de calle Muro de los Navarros.

El jueves 26 de septiembre se abre la temporada en DiGallery con la exposición individual de Silvia Cosío, su debut en la galería.

“A los catorce años yo era alumna de un internado de Appenzell”, es la primera frase de *Los hermosos años del castigo*, la novela de Fleur Jaeggy. Una educación dañina o pobre y la ausencia de maestros supone normalmente un accidente insuperable. Pero ocurren cosas. A veces la llegada de alguien inesperado, o un acontecimiento, o la novela que transforma la convalecencia de un niño en la búsqueda de un tesoro... El arte ha investigado todos esos caminos de formación que hicieron tornar una vida, darle la completud a un joven carácter. *“Cada mañana me levantaba a las cinco para ir a pasear, subía muy alto, y, al otro lado, veía un espejo de agua abajo en el fondo. Era el lago Constanza. Miraba el horizonte y el lago. Comía una manzana y caminaba. Buscaba la soledad y tal vez el absoluto. Pero envidiaba*



al mundo". ¿Qué ocurre un día? Nadie lo sabe. ¿Qué cambia? ¿Es una "envidia al mundo" que se vuelve humanidad, es una rabia que se hace jovialidad? Levantarse cada mañana para ir a pasear, la rutina del trabajo, la alegría, el amor, llegar a la cama como una piedra, seca y pesada, apenas es suficiente en esa formación, en ese "dar una forma completa", si no existe el misterio. Esa niebla que oculta el entorno. Como el señor de Sainte Colombe no era nada sin el fantasma de su esposa.

La formación y el misterio necesitan el tiempo. Un horizonte que cuenta, un universo sonoro y visual que nos acompaña. La pintura ha necesitado contar ese tiempo antes de ser un puro producto sin alma, es decir, sin recorrido y sin referencias. Por eso los homenajes son continuos, a la pintura y a la literatura, a los maestros viejos y a los nuevos. El altar de Silvia Cosío, como el de los antiguos romanos, siempre acepta nuevos dioses. Su predisposición a la curiosidad y la felicidad de encontrar nuevos referentes anima todos sus trabajos. Descubrir una solución en un maestro, nuevo o viejo, abre siempre un reto: cómo llevarlo al lienzo para agrandar el espacio, para que la heredad se amplíe, para que las capas se superpongan, compitiendo unas con otras, solapándose y contradiciendo las líneas del dibujo, callando unas a otras también en la piel y la ropa, como si fuesen ellas mismas frondosas selvas, jardines voluptuosos por los que pasear abriéndose camino.



Silvia Cosío (Celis, 1979). Ha expuesto en galerías de Sevilla, Berlín y Madrid. Su obra figura en colecciones como la de la Fundación Cajazol, Diputación de Sevilla, la Fundación Focus Abengoa o el Grupo BMW. Con el proyecto de libro de artista titulado *El esqueleto y el fantasma* recibió una beca dentro del Programa de Apoyo a la Investigación del MACBA en el año 2016. Fue ganadora en 2021 del Premio BMW de pintura.



EL TRATO CON LO INVISIBLE

Silvia Cosío

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: jueves 26 de septiembre de 2024 a las 20:00h.

FECHAS DE LAS EXPOSICIÓN: 26 de septiembre hasta el 30 de noviembre de 2024.

LUGAR: Di Gallery. Calle Muro de los Navarros 66. 41003, Sevilla.

Enlace para descargar fotografías:

https://drive.google.com/drive/folders/1WUQBbAncnjt0rNmGYEek0tzG09CKV4ux?usp=share_link

CONTACTO PARA PRENSA:

Juan Cruz

prensadigallery@gmail.com . 667 265 896

Calle Muro de los Navarros nº 66. 41003, Sevilla.

www.diartgallery.com

DIAGALLERY